



Exposition à la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature : PHOTOLITTÉRATURE

du 14 octobre au 30 décembre 2016

Montricher, le 13 octobre 2016



1839. La photographie s'invente et s'invite dans les arts pour en bouleverser les relations. Qualifié à l'origine d'« art industriel », ce procédé de duplication du réel vient modifier les modes de représentation de l'espace, du temps, de la mémoire, et interroger, au-delà des peintres, les écrivains dans un mélange de rejet et de fascination.

Au point de rencontre de la photographie et de la littérature, se tissent des liens aussi complexes que féconds. C'est cette variété des interactions entre image et texte que se propose d'explorer l'exposition *Photolittérature*, à travers un choix d'ouvrages en langue française : des dialogues photographes-écrivains, des écrivains photographes, des photographes écrivains, des textes illustrés de photographies anonymes, ainsi que des livres sans illustrations dans lesquels la photographie est un thème et l'image, absente, un embrayeur de récit.

Récit de voyage, fiction, poésie, autobiographie... tout un parcours à travers les époques et les courants esthétiques, au gré des frictions, des hybridations et de l'évolution des supports éditoriaux, pour rendre compte des phénomènes photolittéraires, depuis l'invention de la Modernité – que la photographie contribue à constituer – aux nouvelles potentialités numériques.

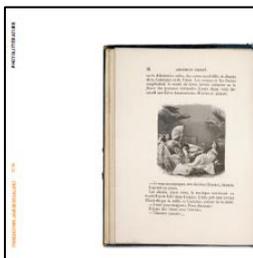
Commissariat

Marta Caraion, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne

Jean-Pierre Montier, professeur à l'Université de Rennes

En collaboration avec la Fondation Jan Michalski

Publication



Catalogue d'exposition *Photolittérature*

180 pages • 21.5 x 23 cm • CHF 35.-

Textes inédits de Jan Baetens, Marta Caraion, Paul Edwards, David Martens, Servanne Monjour, Véronique Montémont, Jean-Pierre Montier, Andrea Oberhuber, Philippe Ortel, Antonin Wiser

Volume coordonné par Marta Caraion, Natalia Granero et Jean-Pierre Montier

Fondation Jan Michalski, Montricher, 2016

ISBN 978-2-9701038-3-7

Informations pratiques

Vernissage public 13 octobre à 18 h 30

Dates du 14 octobre au 30 décembre 2016

Horaires d'ouverture mardi à dimanche, de 14 h à 18 h

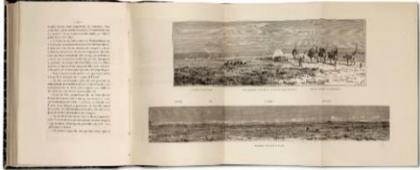
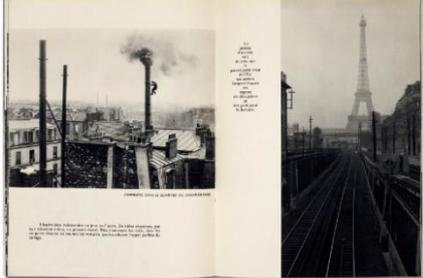
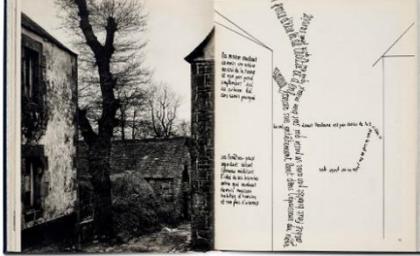
Entrée CHF 5.- (plein tarif) | CHF 3.- (étudiants, groupes, retraités, chômeurs, AI) | Gratuit pour les moins de 18 ans et les habitants de Montricher

Les espaces publics de la Fondation Jan Michalski sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Parcours d'exposition

- I. L'apparition de la photographie : entre rejet et fascination
- II. Voyages et portraits de pays
- III. Chassés-croisés à l'ère des avant-gardes
- IV. Le roman-photo
- V. Poétiques et récits photolittéraires
- VI. L'espace métalittéraire : les nouvelles inventions littéraires de la photographie

Extraits iconographiques

| | | | |
|--|---|--|---|
|  | <p>Légende <i>La vallée du Darror.</i> <i>Voyage au pays çomalis</i>, Georges Révoil (texte, dessins et photographies), Paris, Challamel Aîné, 1882, 27 x 19 cm Copyright © D.R. Georges Révoil / Challamel Aîné</p> |  | <p>Légende <i>Paris vu par André Kertész</i>, Pierre Mac Orlan (texte), André Kertész (photographies), Paris, Éditions d'histoire et d'art, Librairie Plon, 1934, 29 x 21,8 cm Copyright © D.R. André Kertész / Pierre Mac Orlan / Plon</p> |
|  | <p>Légende <i>La France de profil.</i> <i>Claude Roy</i> (texte), Paul Strand (photographies), <i>Lausanne. La Guilde du Livre</i>, 1952, 28 x 22,6 cm Copyright © D.R. Claude Roy / Paul Strand / La Guilde du Livre</p> |  | <p>Légende <i>Facile</i>, Paul Éluard (poèmes), Man Ray (photographies), Paris, Editions GLM., 1935, 24,5 x 18,3 cm Copyright © D.R. Paul Éluard / Man Ray / GLM.</p> |
|  | <p>Légende <i>Bêtes roses</i>, Catulle Mendès (texte), photographe inconnu, Paris, Librairie Nilsson – Per Lamm, 1899, 16,5 x 13,2 cm Copyright © D.R. Catulle Mendès / Nilsson – Per Lamm</p> |  | <p>Légende <i>Album d'un amateur</i>, Claude Simon (texte et photographies), Remagen-Rolandseck, Signatur, Objekt Nr. 8, 1988, 31 x 29,5 cm Copyright © D.R. Claude Simon / Signatur</p> |
|  | <p>Légende <i>Pierre Feuille Ciseaux</i>, Maylis de Kerangal (texte), Benoît Grimbert (photographies), Marseille, Le bec en l'air, coll. « Collatéral », 2012, 20 x 13 cm Copyright © D.R. Maylis de Kerangal / Benoît Grimbert / Le bec en l'air</p> |  | <p>Légende <i>Suzanne et Louise</i> (roman-photo), Hervé Guibert (texte et photographies), [Editions Libre Hallier, 1980], Paris, Gallimard, 2005, 24 x 14 cm Copyright © D.R. Hervé Guibert / Gallimard</p> |

Si vous souhaitez obtenir des images de l'exposition, merci de contacter aurelie.baudrier@fondation-janmichalski.ch

Visites commentées

Les commissaires d'exposition vous proposent leurs éclairages sur la photolittérature lors d'une visite commentée.

Dimanche 6 novembre à 14 h

Samedi 3 décembre à 14 h

Offert avec le billet d'entrée | Sans réservation

Lieu : Fondation Jan Michalski, Montricher

Moment famille

Un rendez-vous pour partager avec vos enfants une visite ludique de l'exposition et un atelier créatif, élaboré par les étudiants de l'Université de Lausanne.

Mercredi 16 novembre à 15 h

Offert | Sur inscription à novembre16@fondation-janmichalski.ch

Lieu : Fondation Jan Michalski, Montricher

Conférences de l'Université de Lausanne

« Le modèle photographique dans la littérature du XIX^e siècle »

Par Philippe Ortel (Université de Bordeaux)

Vendredi 25 novembre à 15 h 15

Entrée libre | Sans réservation

Lieu : Anthropole UNIL – Dorigny – 3174

« Le roman-photo : pages oubliées d'une autre histoire de la photographie »

Par Jan Baetens (Université de Louvain – KU Leuven)

Vendredi 9 décembre à 13 h 15

Entrée libre | Sans réservation

Lieu : Anthropole UNIL – Dorigny – 3174

Informations complémentaires

Ressource numérique

Le [site PHLIT](#) propose un répertoire de la photolittérature ancienne et contemporaine.

Présentation de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

Située en pleine nature, au pied du Jura vaudois, la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature a été créée en 2004 à l'initiative de Vera Michalski-Hoffmann en mémoire de son époux, afin de perpétuer leur engagement commun envers les acteurs de l'écrit.

La mission de la Fondation Jan Michalski est ainsi de favoriser la création littéraire et d'encourager la pratique de la lecture à travers diverses actions et activités, parmi lesquelles des expositions en lien avec l'écriture et la littérature, des rencontres littéraires avec des écrivains du monde entier, la mise à disposition du public d'une grande bibliothèque multilingue de plus de 60'000 ouvrages, l'attribution d'un prix annuel de littérature mondiale, l'octroi de soutiens financiers et, dès le printemps 2017, l'accueil d'écrivains en résidence.

Pensée comme une petite cité à l'abri d'une canopée, la Fondation Jan Michalski a ouvert ses premiers espaces en 2013 et offre un lieu de rencontres unique, tourné vers le monde, où se mêlent écrivains, artistes et public.

Contact presse & communication

Aurélie Baudrier • Responsable de la communication Fondation Jan Michalski

En Bois Désert 10 • 1147 Montricher • Suisse • www.fondation-janmichalski.com

aurelie.baudrier@fondation-janmichalski.ch • Tél. + 41 21 864 01 51 • Mob. +41 79 287 58 85